

SCHEDA DEL CORSO

TITOLO Il corpo performativo. La riflessione sociologica nella relazione corpo-tecnica (I semestre 2021-2022) The performative body. Sociological reflexion on the body-technique relationship
Presentazione Il percorso formativo si propone di approfondire la rappresentazione del corpo nella nostra società, evidenziandone i cambiamenti in termini di immaginario e nella correlazione con i valori, i principi e le trasformazioni sociali. Emerge una contrapposizione tra due concetti tra loro simili: prestazione e performance. Termini che si fondano su costrutti semantici diversi e che si correlano a una diversa prospettiva "di lavoro" sul corpo. Nella parte finale del corso, alla luce dei due concetti chiave, si affronterà una riflessione sulle tecniche di procreazione medicalmente assistita e sulla maternità surrogata, ponendo attenzione ai dilemmi etici, alle ricadute sociali e familiari, ai risvolti emotivi
Area <input type="checkbox"/> Numeracy <input type="checkbox"/> Literacy <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Civic <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Environmental <input checked="" type="checkbox"/> Personal and interpersonal <input type="checkbox"/> Health <input type="checkbox"/> Financial
Docente Docente proponente: Debora Viviani
Oggetto/i di studio Il rapporto tecnica e corpo. In particolar modo l'oggetto di studio sarà il lavoro sul corpo, nell'ambito della maternità, e le trasformazioni sociali che l'intervento della tecnica attiva.
Obiettivi di apprendimento attesi <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze: Comprensione della correlazione corpo e tecnica. <input checked="" type="checkbox"/> Abilità: Analisi critica del contesto sociale e dell'intervento della tecnica sul corpo <input checked="" type="checkbox"/> Competenze: Saper affrontare in chiave critica il tema dell'attuale supremazia della tecnica sul lavoro sul corpo e riconoscerne le ricadute sociali

Modalità didattiche

- sincrona
 asincrona
 blended:

lezioni online in modalità sincrona e asincrona (3 lezioni di 2 ore ciascuna. Le prime 4 ore in modalità asincrona, le ultime 2 ore in modalità sincrona)

Date e orari:**Gennaio:**

Sabato 8, ore 9-11;
Lunedì 10, ore 9-11;
Martedì 11, ore 9-11.

Modalità di valutazione:

Breve relazione su un tema concordato con la docente e coerente con i temi trattati

NB.

- Le iscrizioni al corso saranno chiuse il giorno precedente l'inizio delle lezioni;
- Sarà stabilita una data di consegna dell'elaborato uguale per tutti;
- La chiusura del corso è determinata dalla consegna dell'elaborato.

CFU / ore: 6

- 1 cfu / 6 ore;
 2 cfu / 12 ore;
 3 cfu / 18 ore.