

## SCHEMA DEL CORSO

### TITOLO

#### ETICA POETICA SCIENZA: QUALE LEGAME?

##### **Presentazione**

Le scienze devono seguire valori etici? Le arti sono legate alle scienze e quale è il loro apporto etico alla vita comune? L'etica deve seguire il modello delle scienze? Nella situazione attuale, con le scienze in primo piano, i teatri chiusi e i valori etici, sociali e politici sempre più in secondo piano, serve interrogarsi su tali problemi. Il corso intende esaminare la struttura interna sia di opere d'arte sia di opere della scienza nonché la questione della loro responsabilità sociale e dei loro insegnamenti etici e politici. L'obiettivo è quello di acquisire delle competenze finalizzate a far crescere l'immaginazione come fonte della creazione culturale e scientifica e come facoltà di giudizio.

##### **Contenuti**

Introduzione al pensiero logico-scientifico (contesti storici, culturali e teoretici)  
Problemi inerenti al pensiero logico-concettuale della scienza  
Criteri del giudizio logico-scientifico e di quello estetico ed etico  
Interazioni tra giudizio scientifico e giudizio estetico-artistico (conoscenza e giudizio di gusto)  
Possibilità di autocorrezione dell'impostazione logico-scientifica  
Rapporti tra scienza, conoscenza, etica e arte

##### **Docente**

Prof. Markus Ophälders

##### **Oggetto/i di studio**

Interrelazioni tra Scienza (Conoscenza) Etica e Arte

##### **Obiettivo/i di apprendimento attesi**

- Conoscenze (Conoscenza e Comprensione)
  - Comprensione delle strutture del discorso scientifico e della creazione poetico-artistica
  - Tecniche e procedimenti scientifici e poetico-artistici
  - Comprensione del modo in cui formulare delle regole di comportamento etico
- Abilità (Capacità di applicare conoscenza e comprensione)
  - Applicare le strutture scientifiche in ambito etico (imperativo categorico) ed artistico (giudizio di gusto)
  - Creare una condivisione la più ampia possibile attraverso la costruzione di enunciati scientifici, etici o artistici
  - Strutturare efficacemente e in modo inclusivo un giudizio di gusto, morale e scientifico
- Competenze (Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento)
  - Migliorare la capacità di giudizio attraverso forme e metodi adeguati (educare l'immaginazione)
  - Strutturare la forma comunicativa dei propri giudizi
  - Approfondire l'autonomia di giudizio e la consapevolezza che ne deriva

**Modalità didattiche**

- Lezioni frontali in streaming che verranno messe a disposizione anche in forma registrata.
- A chi partecipa in diretta verrà chiesto di intervenire durante la lezione

**Date e orari****Aprile:**

Martedì 13, ore 11-13;

Venerdì 16, ore 11-13;

Giovedì 22, ore 11-13;

Martedì 27, ore 11-13;

Venerdì 30, ore 11-13.

**Maggio:**

Martedì 4, ore 11-13;

Giovedì 6, ore 11-13;

Venerdì 7, ore 11-13;

Martedì 11, ore 11-13.

**Modalità di valutazione**

Esame orale attraverso un colloquio intersoggettivo/soggettivo con il docente

**CFU / ore:**

3 CFU / 18 ore