

SCHEMA DEL CORSO

TITOLO Alla riscoperta di Verona capitale (II) della cultura nel medioevo
Presentazione Se c'è un momento in cui Verona è stata davvero una capitale, questo momento è stato il Medioevo. Ne è una prova diretta ed eloquente la biblioteca (unica al mondo) che si è depositata presso la cattedrale cittadina e che è cresciuta grazie all'importanza e alla posizione strategica che Verona ebbe nel regno ostrogoto, in quello longobardo, nell'impero dei Franchi sotto i Carolingi e poi sotto gli Ottoni. Si propone di ricostruire il profilo di questi momenti di Verona Capitale attraverso l'esame di alcuni manoscritti capitolari per illustrare come il loro studio paleografico-filologico, informatico e diagnostico possa mettere le basi per una nuova Verona Capitale.
Docente/i Massimiliano Bassetti, Carlo Combi, Claudia Daffara, Paolo Pellegrini
Oggetto/i di studio Paleografia, digital humanities, fisica applicata
Obiettivo/i di apprendimento attesi <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze (Conoscenza e capacità di comprensione)<ul style="list-style-type: none">○ Capire come funzionano i sistemi di digitalizzazione di una biblioteca• Abilità (Capacità di applicare conoscenza e comprensione)<ul style="list-style-type: none">○ sapere navigare e reperire informazioni in una biblioteca manoscritta digitale○ saper creare autonomamente un percorso informativo all'interno di una biblioteca digitale
Modalità didattiche Didattica "blended", con alternanza di momenti in sincrono e asincrono
<u>Date e orari</u> Lezioni sincrone: <ul style="list-style-type: none">• Agosto: Lunedì 30 ore 10 – 12;• Settembre: Mercoledì 1 e Venerdì 3, ore 10 – 12. Lezioni asincrone: <ul style="list-style-type: none">• Verranno erogate a partire da Martedì 31 agosto nell'arco della settimana.
Modalità di valutazione Colloquio orale
CFU / ore 2 cfu/12 ore